

Une souscription publique lancée pour sauvegarder trois œuvres à Vernon



Pour Marie Guérin, préserver les chefs-d'œuvre locaux est « un devoir »

Culture. Une souscription publique a été lancée par le musée de Vernon, via la fondation du patrimoine, pour restaurer trois chefs-d'œuvre en péril. Elles seront ensuite présentées lors d'une exposition en novembre.

Vernon recèle encore de trésors cachés. Preuve en est avec la collection de 11 tableaux en provenance de la chapelle Saint-Louis de l'hôpital qui, depuis près de trente ans, pourri dans les réserves du musée. Conscient de l'intérêt de ses toiles pour le patrimoine vernonnais, ses employés se sont démenés depuis la fermeture de la chapelle au début des années 1990 pour en devenir propriétaire. « *Même si elles étaient stockées au musée, les toiles ont appartenu à l'hôpital jusqu'à la fin de l'année 2016* », relate **Marie Guérin**, responsable du service des publics au musée de Vernon.

Après des années de négociations avec les directions de l'hôpital successives, le musée est donc enfin devenu propriétaire de ces 11 tableaux. Seulement voilà... En raison d'années passées à l'abandon, les œuvres sont dans un piteux état. « *« Le calvaire ou sainte Marie, sainte Madeleine, saint Jean au pied de la croix », tableau datant du XVIIe siècle, est carrément perforée à trois endroits... Concernant celui de Saint Roch soigné par un ange, classée monument historique, ses retouches n'ont pas été réalisées correctement.* » Quant à la plus grande toile, « *La présentation au temple* », de Claude

Paris-Normandie du 25 août 2017

Vigon, chef-d'œuvre de la peinture française du XVIIe siècle également classé, une partie de la peinture s'effrite.

« Retrouver leur aspect originel »

Le personnel du musée a donc sélectionné ses trois toiles, dont la restauration est la plus urgente, pour lancer une souscription publique via la fondation du patrimoine. L'objectif ? Récolter les 43 500 € nécessaires à la rénovation, somme trop conséquente pour le musée. *« Grâce à ces travaux, les œuvres retrouveront leur aspect originel. Les opérations seront menées par une restauratrice agréée de l'institut national du patrimoine. Cela fait partie de la réglementation à laquelle nous sommes soumis en tant que musée de France »*, explique Marie Guérin. *« La présentation du temple »* sera prise en charge par le centre de recherche et de restauration des musées de France.

Pour récolter davantage de fonds, le musée va également organiser une braderie dimanche 17 septembre, dans la cour. À cette occasion, les anciens catalogues des expositions seront à la disposition du public. *« Ils seront gratuits mais un geste pour la sauvegarde des œuvres serait le bienvenu. »*

Même si le délai s'annonce serré, les œuvres devraient être présentées au public lors d'une exposition consacrée à l'hôpital de Vernon, de saint Louis à l'IRM, du 25 novembre au mois de mars 2018. *« Tous les donateurs seront invités en avant-première à la découvrir. »*

Les huit autres tableaux seront, quant à eux, restaurés petit à petit, quand le budget le permettra. *« Le processus s'étalera peut-être sur une décennie car nous ne pourrions pas lancer des souscriptions publiques à chaque fois, cela s'avère trop compliqué. Mais le plus urgent aura au moins été pris en charge. »*

Des réflexions sont également en cours pour savoir comment mettre ces œuvres en valeur une fois l'exposition sur l'hôpital terminée. Elles pourraient alors intégrer l'exposition permanente. *« C'est une vraie chance pour nous d'avoir récupéré ces tableaux. Aujourd'hui, un musée comme Vernon n'a plus les moyens d'acquérir de tel chef-d'œuvre. Et, qui plus est, il s'agit quand même d'un bout d'histoire et de patrimoine local. Nous avons le devoir de les préserver. »*

INFOS PRATIQUES

Pour faire un don : Fondation du patrimoine, 14, rue Georges Charpak, BP332, 76 136 Mont-Saint-Aignan Cedex ou sur le site internet de la fondation du patrimoine.